

Le compas de transfert Veritas® a un double usage. Pour l'ébénisterie et la charpenterie générale, il reporte les profils de murs ou de moulures sur un panneau adjacent. Pour les travaux de construction en bois rond, il trace avec précision la forme d'un rondin à un autre. Peu importe la façon dont on s'en sert, les nombreux réglages possibles et ses fioles à bulle bidirectionnelles en font un outil très polyvalent.

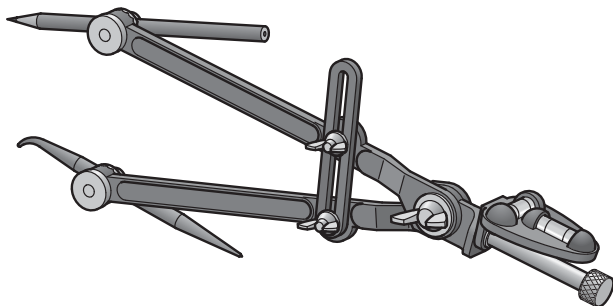


Figure 1 : Compas de transfert

Transfert

En cours de transfert, le compas est habituellement utilisé à l'horizontale, avec la pointe antiéraflure incurvée. En tenant le compas à l'horizontale et la pointe incurvée vers l'extérieur, pour qu'elle reste toujours en contact avec le profil à reporter, placer la pointe et le crayon sur une surface horizontale donnée afin de régler le zéro du niveau – voir **figure 2**. Le niveau arrière du compas ne sert pas au traçage de lignes verticales.

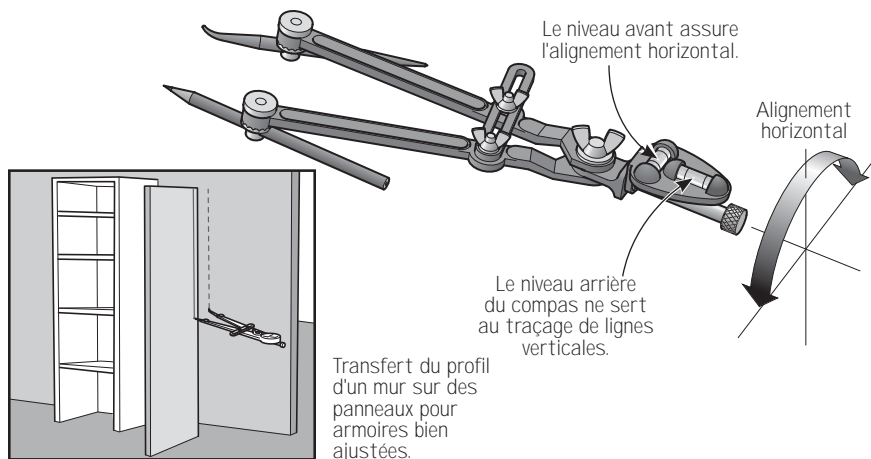


Figure 2 : Transfert

Transfert de profils à des panneaux entiers

Pour reporter le profil d'un mur sur toute la hauteur d'un panneau adjacent, placer le panneau près du mur, puis régler l'ouverture du compas pour que la pointe et le crayon couvrent le plus grand écart présent entre le mur et le panneau. Tout en maintenant le panneau à la verticale et le niveau avant à l'horizontale, promener la pointe incurvée le long du mur, puis tracer au crayon le profil sur le panneau. Tailler ensuite le panneau en suivant le tracé.

Transfert de profils à une partie d'un panneau

Pour transférer seulement une portion du profil d'un mur, comme une moulure ou une plinthe, à un panneau adjacent, l'ouverture du compas doit être réglée afin que les bords du panneau, taillés et non taillés, et les profils du mur et de la moulure s'ajustent le plus parfaitement possible.

La procédure de transfert est la même que pour les panneaux entiers, mais une fois l'ouverture du compas réglée, la distance entre le crayon et la pointe incurvée doit être identique à celle qu'il y a entre le profil du mur et le bord du panneau, mesurée juste au-dessus de là où commence la moulure – voir **figure 3**.

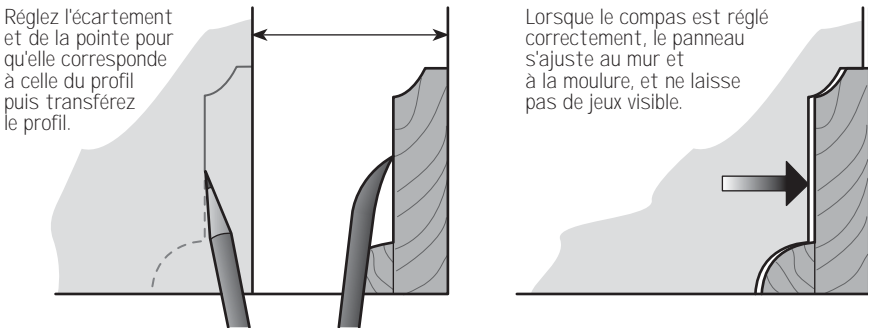


Figure 3 : Transfert de profils à une partie d'un panneau

Transfert de formes d'un rondin à un autre

Le compas est habituellement employé à la verticale pour le traçage de formes de rondins, avec la pointe antiéraffure incurvée ou la pointe droite – voir **figure 4**.

Clouer une planche au mur sur lequel le travail est effectué, ou à un arbre à proximité. Il est essentiel que la planche soit parfaitement verticale. Tracer une ligne d'aplomb sur cette planche.

Régler l'ouverture entre la pointe et le crayon à la grandeur voulue – normalement un peu plus grande que la plus grande distance entre les

rondins à emboîter – et, en plaçant les deux extrémités contre la ligne d’aplomb, régler le zéro des deux fioles du niveau.

Pour le traçage de coins, une attention particulière doit être accordée à l’alignement vertical du compas. L’aplomb est très important aux joints – voir **figure 4**.

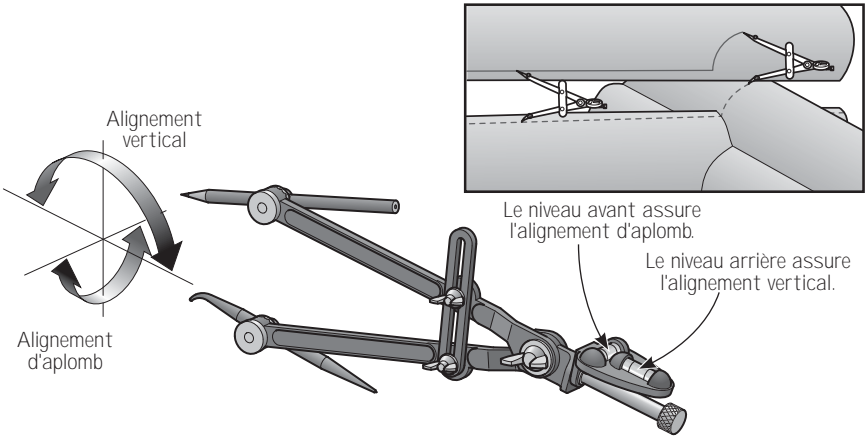


Figure 4 : Transfert de formes de rondins, usage courant

Lorsque le niveau est déplacé, tel qu’à la **figure 5**, la fiole arrière est fixe, éliminant les réglages nécessaires pour assurer l’aplomb. Pour le déplacer, retirer le niveau en dévissant la molette en laiton à l’arrière du compas. Fixer le niveau à l’un des boulons de carrosserie sur la barre de serrage, tel qu’illustré. Lorsque le compas est utilisé à la verticale – l’usage le plus courant pour le traçage de formes de rondins –, la fiole arrière est fixe et, lorsque la bulle est à zéro, le crayon et la pointe sont d’aplomb. Le zéro de la fiole avant doit être réglé, tel qu’il est décrit précédemment, le crayon et la pointe posés contre une surface verticale donnée.

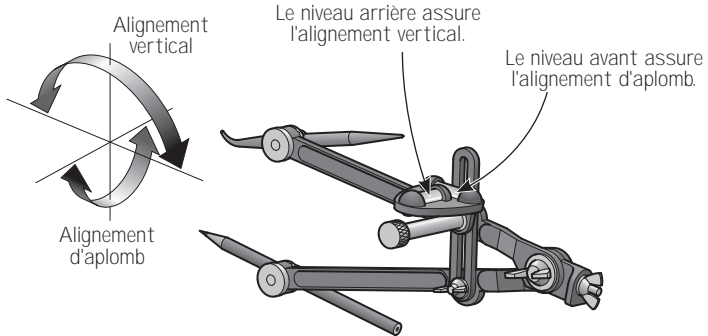


Figure 5 : Transfert de formes de rondins avec déplacement du niveau

Remarques sur le transfert de formes de rondins

Si l'ouverture du compas est modifiée après le réglage initial, il est possible que la fiole qui détermine l'alignement vertical ne soit plus à zéro lorsque la pointe est placée contre une surface verticale donnée. Il peut y avoir deux causes possibles :

1. La projection et l'orientation du crayon et de la pointe ne sont pas égales. Cette différence peut être corrigée au réglage initial du compas.
2. Puisque le niveau n'est tenu en place que par friction, il pourrait ne pas demeurer centré pendant le déplacement des branches du compas.

Si l'ouverture du compas doit être modifiée après le réglage du niveau, il est toujours préférable de vérifier l'alignement vertical à la fiole arrière.

Lorsque le crayon est taillé, la projection du crayon ou le niveau doit être réglé pour que les extrémités demeurent alignées.

Le ressort de serrage empêche le crayon et la pointe de tomber pendant le réglage de leur projection ou de leur orientation. Même si l'écrou est desserré, le ressort exerce une pression suffisante pour tenir le crayon ou la pointe, permettant des réglages précis.

Crayons indélébiles

Ces crayons tracent un trait net et durable sur les surfaces humides – il peut être utile de vaporiser de l'eau sur le rondin avant d'utiliser ce type de crayon. Les crayons indélébiles marquent facilement et avec précision.

Leur mine est cependant composée de matières pouvant se briser facilement. Il est donc recommandé de ne pas trop aiguïser la pointe. Pour obtenir de bons résultats, utiliser le plus grand trou (11 mm) d'un taille-crayon manuel à deux trous. Tailler le crayon jusqu'à ce que le diamètre de la pointe de la mine soit au moins égal à la moitié du diamètre de la mine. Le secret consiste à tailler juste assez le corps du crayon pour mettre à nu la mine tout en conservant la pointe arrondie.

Accessoires

83U01.16 Crayons indélébiles, paquet de 10 – violet

83U01.20 Crayons indélébiles, paquet de 10 – rouge

veritas[®] Tools Inc.

814 Proctor Avenue 1090 Morrison Drive
Ogdensburg NY 13669-2205 Ottawa ON K2H 1C2
United States Canada

customerservice@veritastools.com

www.veritastools.com